

## *365 Degrees* | Perceval Graells

In *365 Degrees*, il tempo viene affrontato da una prospettiva evolutiva. Dodici mesi in cui esplora e riassume le sue emozioni ed esperienze sul supporto. Durante questa trance di introspezione, Perceval Graells si sforza di imporre un momento di concentrazione e di studio quotidiano per produrre, con il poco che può avere a disposizione, un pezzo. Ottiene attraverso il collage, le cromatografie selezionate al momento o gli interventi che appaiono poco a poco come necessari ed evolutivi, un progresso personale e plastico molto interessante.

I suoi 365 pezzi sono inondati di tutte le emozioni umane e degli sforzi e delle lotte dell'artista; in questo modo il suo lavoro evolve con il mutare delle stagioni. Quando, come e dove realizzare ciascuno dei pezzi è stata una decisione quotidiana dell'artista stessa, seguendo il suo stato d'animo, il tempo da dedicare all'opera o la necessità di catturare un momento particolare.

Tutto ciò costruisce una mappa cronologica, che può essere intesa come un calendario affinché lo spettatore possa percepire i cambiamenti stagionali e l'evoluzione dell'opera.

Lucia Romero Segura

Storica e Critica d'Arte