

Cultura & Sociedad

f Información Cultura

@inf_cultura

CORREO ELECTRÓNICO: cultura@informacion.es

La Generalitat adquiere obras de seis artistas alicantinos contemporáneos

► Creaciones de Rosalía Banet, Ricardo Cases, María Dolores Mulá, Perceval Graells, Clara Sánchez Sala y Eduardo Infante, junto a 13 autores de Valencia y Castellón, se incorporan a la Col·lecció d'Art Contemporani de la Comunitat

R.FENOLL

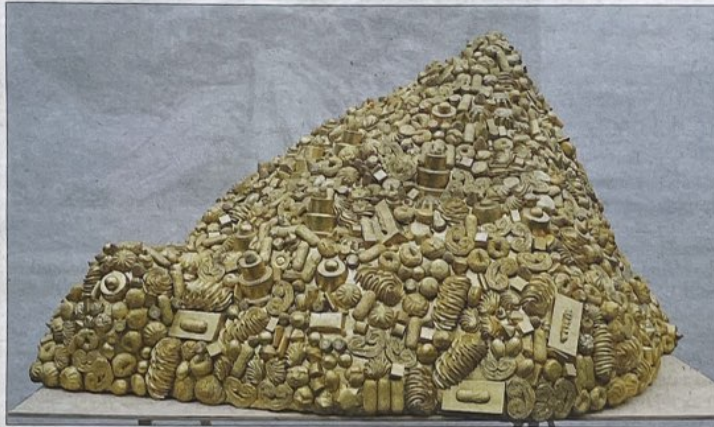
Seis obras de otros tantos artistas contemporáneos alicantinos se suman desde ayer a la Col·lecció d'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana. Se trata de los creadores Rosalía Banet, Ricardo Cases, María Dolores Mulá, Perceval Graells, Clara Sánchez Sala y Eduardo Infante, a quienes la Generalitat ha comprado una de sus últimas obras, junto a creaciones de cinco artistas de la provincia de Castellón y ocho de la de Valencia por un total de 251.007. Diez de los artistas seleccionados son mujeres y nueve son hombres.

Desde 2017 la Col·lecció d'Art Contemporani de la Generalitat ha adquirido 129 obras por valor de más de 1,7 millones de euros a galerías de arte valencianas y artistas, de obras de creadores y creadoras nacidos o residentes en el territorio autonómico.

Según informó ayer la Consejería de Cultura que dirige Vicent Marzà, el grupo de expertos que realiza la selección de las obras atienden a «criterios de adquisición de obras en los que el equilibrio territorial para vertebrar la cultura a lo largo de nuestras comarcas y de género son fundamentales, así como la diversidad generacional».

Las obras seleccionadas son de diferentes formatos, entre ellos, esculturas, pinturas, fotografía, videoarte e instalaciones, que «profundizan en multitud de reflexiones artísticas sobre el mundo actual». Los artistas de Castellón son Carmen Ballester, Geles Mit, Manuel Sáez, María Llopis y Pascual Arnal. Por lo que respecta a los de Valencia, se han adquirido obras de arte de Joan Sebastián, María Zárrega, Pamen Pereira, Paula Prats, Raúl Belinchón, Rebeca Plana, Robert Ferrer i Martorell y Silvia Molinero.

La comisión que ha seleccionado las obras está formada por Ester Alba, profesora de Historia del Arte de la Universitat de València; Román de la Calle, catedrático de Estética y Teoría del Arte de la UV; Rosa M.ª Castells, conservadora y responsable de las colecciones del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante; Nuria Enguita, directora del IVAM; Irene Gras, vicepresidente de Castellón de la Associació Valenciana de Crítics d'Art; María Marco, profesora de Histo-



De izquierda a derecha y de arriba a abajo, *Montaña dorada* de Rosalía Banet y *Winterrise* de Eduardo Infante; dos fotografías de la serie *El porqué de las naranjas* de Ricardo Cases; *Triptic* de Perceval Graells; *Salinas Rosa* de María Dolores Mulá y detalle de *ATM* de Clara Sánchez Sala.

ria del Arte de la Universidad de Alicante; Josep Montesinos, profesor de Historia del Arte y decano de la Facultad de Geografía e His-

toria de la UV; Paloma Palau, profesora de Estética y Teoría de las Artes de la Jaume I de Castellón; Ricard Silvestre, coordinador del

Centro de Documentación de Arte Valenciano Contemporáneo; Pilar Tébar, directora del Instituto de Cultura Gil-Albert y presidenta de

la Associació Valenciana de Crítics d'Art, y José Luis Pérez Pont, director del Consorci de Museus de la Comunitat.