

## *365 Degrees* | Perceval Graells

En *365 Degrees* se aborda el tiempo desde una perspectiva evolutiva. Doce meses donde explora y resume sus emociones y vivencias sobre el soporte. Durante ese trance de introspección Perceval Graells hace un esfuerzo por imponerse un momento de concentración y de autoestudio diario para elaborar, con lo poco que pueda tener a mano, una pieza. Obtiene mediante el collage, cromatografías seleccionadas por el momento o intervenciones que aparecen poco a poco como necesarias y evolutivas, un progreso personal y plástico muy interesante.

Sus 365 piezas se inundan de todas las emociones humanas y de los esfuerzos y luchas de la artista; de esta manera su obra evoluciona con los cambios de las estaciones. Cuándo, cómo y dónde se realiza cada una de las piezas fue una decisión de la propia artista diariamente, siguiendo su estado de ánimo, el tiempo para dedicar a la obra o la necesidad de plasmar un momento determinado.

Todo ello construye un mapa cronológico, que se entiende a modo de calendario para que el espectador pueda percibir los cambios estacionales y la evolución de la obra.

Lucia Romero Segura

Historiadora y Crítica de Arte